



# よ ば てんびょう 四つ葉点描

きょういくもくひょう 教育目標 「美しく生きる」



四日市市立中部中学校

令和7年2月10日

第23号

ほごしゃ みなさま  
保護者の皆様へ

ぞく 続・失敗は、させたくないのだけれど



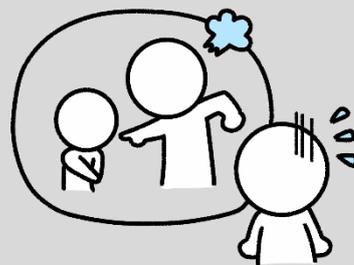
## ざ せつ よわ こ つよ ちが 挫折に弱い子どもと強い子どもの違い

「なぜ、失敗を恐れるのか。」について、『みんなの学校』という映画の舞台、大空小学校初代校長：木村泰子さんの、「大人のかかわり方に注目」した文章を見つけました。

なぜ今の子どもたちや若者は失敗を恐れ、チャレンジしないかという、失敗したら叱られる、失敗したら困るといふ経験値を持っているから。だから、失敗は子どもにとってピンチになってしまうのです。

大人ってずるいんです。「失敗してもいいよ」と口では言いながら、本当に失敗したら、怒ったり、怒らないまでもがっかりしたりする。その大人を子どもは全部見抜いています。どんな子も・・・です。見抜いていても口に出さないだけです。

例えば、失敗して大人にガーッと怒られたり説教されたりするでしょう。それで「わかったの？」って聞かれたら、「うん」と答える。黙って素直に聞いていれば早く終わるからです。



### ☆「消極的な子ども」が増える理由

失敗を恐れるとどうなるかという当然、失敗しないようにします。失敗しない方法はただひとつ、「行動をしないこと」です。行動をすれば、矢が刺さる。何か言われる。でも行動しなければ、誰からも何も言われなし、恨まれもしない。自分を守ることができるんです。だから、自分という殻に閉じ込めて社会に出て行く子が増えてしまうんです。

社会に出て仕事に就いても、自分の仕事の範囲を決めてほしい、誰かと共同してやるのはお断り、自分のことだけやりたい、与えられたノルマだけをこなしていく、といった傾向が顕著に表れています。

社会に出ていろいろなことにぶつかったとしても、それまでに「失敗したらやり直せばいい」「ピンチはチャンス」「失敗は宝物だよ」といふ経験が体中に染み込んでいたら、心が折れることもないはずですよ。

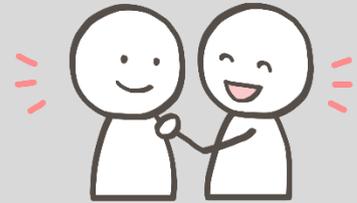
失敗が挫折につながったり、二度と立ち直れなくなったりしてしまうことではなく、失敗したら「どうやり直そうかな」「やり直せばいいだけだよ」と思えるように。この経験を、この力を子どものうちに存分に付けたいですね。

## ☆大人だって「失敗」してもいい

子どもにいちばん影響力があるのは、親です。親はいちばん身近にいる存在ですから。でも、安心してください。子どもだけでなく、大人だっていつからでも“やり直し”はできます。大人もたくさん失敗して、失敗を隠さず暴露するから、自分が変わる。失敗を隠したら変わりません。まず大人が失敗してやり直しをする姿。これを子どもが見たら、結果として子どもは失敗をチャンスに変えられるのです。でも、大人が自分の失敗を隠して、子どもの失敗だけ責めて罰を与える。この子どもが大人になったら、残念ながら同じことをするでしょう。

子どもが失敗したときに大人がかける言葉はただひとつ。

「大丈夫？」これだけです。あとはしゃべりません。



大事なことは失敗を叱ることではなくて、自分がやってしまった失敗を自分でやり直す、この力をつけることです。自分の失敗は、自分でとり戻す、どうってことない、あんたの問題だからって平然としているのが大人の関わり方。怒るだけ怒って、結局親が対応する。これが最悪なんです。「大丈夫？」と声はかけるけど、大人は一切手伝わない。大人が覚悟して我慢する。

大人が覚悟を持って変わったら、子どもは確実に変わる。ここは揺るぎない信頼を持っていてください。ただし、焦らない。子どもが1分で変わるのか、半年なのか、1年、2年、場合によっては10年かかる場合もある。それでも家庭なら、関わる大人（＝親）の「大丈夫？」のひと言で子どもは安心してチャレンジする力をつけることができます。と思います。

※ 紙面に収まるように、一部省略。文がつながるように一部文章を調整しました。ご了承を。《山内》

「セッキョーでヒトは変わらない・・・。」私の座右の銘の一つなのですが、これがなかなか実践できない。ついつい「良かれ」と思って、叱咤激励をしたり、アドバイスをしたり、代わってしてやったり・・・（これも失敗ですね）。教育の世界で30年以上過ごしてきた私ですが、まだまだ未熟です。

子どもに「うるさいな」なんて言われようものなら、「私がこれだけ心配しているのに、なに、その言い方は！ありがとうくらい言えないの？」などと勝手にキレてしまう……。

そしたら、それで終わりです。必要なのは「子どもに求めない覚悟」なのかもしれません。ちょっとさみしいですけどね。

