

## 第2学年 音楽科

### 教科のねらい

生徒一人ひとりが生き生きと主体的に授業に参加できるよう、表現及び鑑賞の活動を通じて、音楽を愛好する心情を育てるとともに、音楽に対する感性を豊かにして音楽活動の基礎的な能力を伸ばし、豊かな情操を養う。

### 2年における目標

- ① 音楽活動の楽しさを体験することを通して、音や音楽への興味・関心を高め、音楽によって生活を明るく豊かなものにし、生涯にわたって音楽に親しんでいく態度を育てる。
- ② 多様な音楽表現の豊かさや美しさを感じ取り、表現の技能を伸ばし、創意工夫して表現する能力を高める。
- ③ 多様な音楽に対する理解を深め、幅広く主体的に鑑賞する能力を高める。

### ☆学習を進めるに当たって

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------|
| 使用教材    | 教科書・・・「中学生の音楽2・3上」<br>「中学生の器楽」<br>教材・・・合唱曲集「MY SONG」<br>合唱用プリント 鑑賞用プリント ファイル                                                                                                                                                                                                                             | 持ち物 | 左記の物<br>及び筆記用具 |
| 学習の進め方  | <p>○音楽の授業は週1時間（1年生は1.5時間）です。忘れ物に気を付け、素直な心でいろいろな課題に授業の中で集中して取り組もう。</p> <p>○歌唱は恥ずかしがらず、大きな口、大きな声で伸び伸び歌えるようにしよう。</p> <p>○美しいものを美しいと感じたり、感動したりする気持ちを大切にしよう。</p> <p>○ピアノなどを習っていて、以前から様々な音楽に関わっていると、楽譜を読む力や演奏にとりかかりやすいということがあります。しかし、中学校の授業の音楽活動の中で、どのように自分を表現し、取り組んでいるかが一番大切です。自分のもてる力を精一杯発揮して、一生懸命取り組もう。</p> |     |                |
| 学習上の注意等 | <p>○音楽は自分を表現したり、人の表現を受け止めたりする教科です。恥ずかしがらず、そして人の表現する音楽に精一杯の拍手をおくれるようにしよう。</p> <p>○できるかできないはともかく、まずはやってみようとする気持ちを大切にしよう。あきらめず繰り返し練習しよう。</p> <p>○特に2年生では、互いの響きや音程を感じあいながら合唱に取り組もう。</p>                                                                                                                      |     |                |

☆学習内容および評価について

| 学習計画 |    |                                                   |           |
|------|----|---------------------------------------------------|-----------|
| 学期   | 月  | 単元計画                                              | 試験        |
| 1    | 4  | 進級の喜びを歌おう<br>「翼をください」<br>「夢の世界を」                  | 期末<br>歌唱  |
|      | 5  | 曲の仕組みを理解して聴こう<br>「フーガ ト短調」                        |           |
|      | 6  | 旋律の動きを理解して表現を工夫しよう「メッセージ」<br>(混声3部合唱)             |           |
|      | 7  | 校内合唱コンクールの取り組み<br>開始・選曲等                          |           |
| 2    | 9  | 曲の構成に注目して曲想の変化を味わおう「交響曲第5番ハ短調」<br>混声合唱の豊かな響きを楽しもう | 期末<br>歌唱  |
|      | 10 | 校内合唱コンクールに向けての取り組み 「自由曲」                          |           |
|      | 11 |                                                   |           |
|      | 12 | 日本の伝統芸能に親しみ、そのよさを味わおう「勸進帳」から                      |           |
| 3    | 1  | 曲想を生かして表情豊かに歌おう「サンタ ルチア」                          | 学年末<br>歌唱 |
|      | 2  | 卒業式の歌<br>「校歌」<br>「君が代」<br>「流れ行く雲を見つめて」            |           |
|      | 3  | 3年生に向けての合唱                                        |           |

| 評価にあたって      |                                                                                  |                                                                                                        |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 評価観点         |                                                                                  | 評価の場面・方法                                                                                               |
| 音楽への関心・意欲・態度 | 音楽活動の楽しさを体験することを通して、音や音楽に対する関心をもち、主体的に音楽表現や鑑賞の学習に取り組もうとする。                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>・授業準備</li> <li>・授業態度</li> <li>・実技テスト</li> <li>・定期テスト</li> </ul> |
| 音楽表現の創意工夫    | 音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、音楽表現を工夫し、どのように表すかについて思いや意図をもっている。       | <ul style="list-style-type: none"> <li>・授業での観察</li> <li>・実技テスト</li> </ul>                              |
| 音楽表現の技能      | 創意工夫を生かした音楽表現をするための技能を身につけ、歌唱、器楽、創作で表している。                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>・授業での観察</li> <li>・実技テスト</li> </ul>                              |
| 鑑賞の能力        | 音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、解釈したり、価値を考えたりして、多様な音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・授業での観察</li> <li>・学習プリント</li> <li>・定期テスト</li> </ul>             |