	知識•技能	思考•判断•表現	主体的に学習に取り組む態度
表現領域(歐唱)	【知識】	・曲に対する自分のイメージを膨	・表現 (歌唱) 領域における知識
	・曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び	らませたり他者のイメージに共感	や技能などを身に付けるために、
	背景との関わりについて理解してい	したりして、音楽を形づくってい	意欲的に取り組んでいる。
	る。	る要素*1の働かせ方などを試行錯	・創意工夫を生かした表現で歌う
	・声の音色や響き及び言葉の特性(言	誤しながら、表したい歌唱表現に	ために、話し合ったりアドバイス
	葉の抑揚、アクセント、リズム、子音	ついて考え、思いや意図をもって	し合ったりするなど、他者とのや
	や母音の扱い、言語のもつ音質、語感	いる。	りとり(対話)を通して、表現を工
	など)と、曲種に応じた発声(我が国	・自分の思いや意図を、創意工夫	夫しようとしている。
	や諸外国の様々な音楽の特徴を表現す	の過程において、曲にふさわしい	・自分の演奏(練習)を振り返
	ることができる発声)との関わりにつ	歌唱表現に関わる知識や技能を得	り、良さや課題を見つけている。
	いて理解している。	たり生かしたりしながら深めてい	・他者の演奏のよさや美しさを味
	【技能】	る。	わうことができ、自分の表現に生
	・創意工夫を生かした表現で歌うため		かそうとしている。
	に必要な発声、言葉の発音、身体の使		・課題を解決するための具体的な
	い方などの技能を身に付けている。		方法を考えて、練習に取り組んで
	・創意工夫を生かし、全体の響きや、		いる。
	各声部の声などを聴きながら、他者と		
	合わせて歌う技能を身に付けている。		
表現領域(器楽)	【知識】	・曲に対する自分のイメージを膨	・表現(器楽)領域における知識
	・曲想と音楽の構造や曲の背景との関	らませたり他者のイメージに共感	や技能などを身に付けるために、
	わりについて理解している。	したりして、音楽を形づくってい	意欲的に取り組んでいる。
	・楽器の構造、音色や響き、奏法、楽	る要素の働かせ方などを試行錯誤	・創意工夫を生かした表現で演奏
	器の様々な組み合わせによる表現の特	しながら、器楽表現について考	するために、話し合ったりアドバ
	徴などを理解している。	え、思いや意図をもっている。	イスし合ったりするなど、他者と
	・創意工夫を生かした表現で演奏する	・自分の思いや意図を、創意工夫	のやりとり(対話)を通して、表現
	ために必要な奏法、身体の使い方など	の過程において、曲にふさわしい	を工夫しようとしている。
	を理解している。	器楽表現に関わる知識や技能を得	・自分の演奏(練習)を振り返
	【技能】	たり生かしたりしながら深めてい	り、良さや課題を見つけている。
	・創意工夫を生かした表現で演奏する	る。	・他者の演奏のよさや美しさを味
	ために必要な奏法、身体の使い方など		わうことができ、自分の表現に生
	の技能を身に付けている。		かそうとしている。
	・創意工夫を生かし、全体の響きや各		・課題を解決するための具体的な
	声部の音などを聴きながら、他者と合		方法を考えて、練習に取り組んで
	わせて演奏する技能を身に付けてい		いる。
	る。		

【知識】

- ・音階や言葉などの特徴及び音のつな がり方の特徴について理解している。
- ・音素材の特徴及び音の重なり方や反 復、変化、対照などの構成上の特徴に ついて理解している。

【技能】

表現

領域

創作

・創意工夫を生かした表現で旋律や音 楽をつくるために必要な、課題や条件 に沿った音の選択や組合せなどの技能 を身に付けている。

- ・音や音楽に対する自分のイメージ を膨らませたり他者のイメージに 共感したりして、音楽を形づくって いる要素の働かせ方などを試行錯 誤しながら、表したい表現について 考え、まとまりのある創作表現につ いて思いや意図をもっている。
- ・自分の思いや意図を、創意工夫の 過程において、まとまりのある創作 表現に関わる知識や技能を得たり 生かしたりしながら深めている。
- ・創作表現に必要な知識・技能な どを身に付けるために、意欲的に 取り組んでいる。
- ・ 創意工夫を生かした表現をする ために、話し合ったりアドバイス し合ったりするなど、他者とのや りとり (対話) を通して、表現を 工夫しようとしている。
- ・自分の活動を振り返り、良さや 課題を見つけている。
- ・他者の表現のよさや美しさを味 わうことができ、自分の表現に生 かそうとしている。
- ・課題を解決するための具体的な 方法を考えて、練習に取り組んで

【知識】

- ・曲想と音楽の構造との関わりについ て理解している。
- ・音楽の特徴とその背景となる文化や 歴史、他の芸術との関わりについて理 解している。
- ・我が国や郷土の伝統音楽及び諸外国 の様々な音楽の特徴と、その特徴から 生まれる音楽の多様性について理解し ている。
- ・音楽を形づくっている要素に気 付き、それらの働きが生み出す特 質や雰囲気を感じ取っている。
- 気付いたことと感じたこととの 関わりについて考えている。
- ・曲や演奏に対する評価とその根 拠について考え、音楽のよさや美 しさを味わって聴いている。
- ・生活や社会における音楽の意味 や役割について考え、音楽のよさ や美しさを味わって聴いている。
- ・音楽表現の共通性や固有性につ いて考え、音楽のよさや美しさを 味わって聴いている。

- ・曲や演奏に関心をもち、主体的 に鑑賞している。
- 気づいたことや感じたことを他 者と交流している。
- ・他者と交流したことを取り入 れ、次の鑑賞活動への見通しなど をもっている。

音楽を形づくっている要素・・・音色、リズム、速度、旋律、テクスチュア、強弱、形式、構成など **※** 1

鑑 賞領