

<美術科 第2学年 内容のまとめりごとの評価規準について>

1. 「最後の晩餐」を鑑賞しよう（4月）

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<p>知形や色彩などが感情にもたらす効果や、遠近感や明暗、人物の描写、造形的な特徴などをもとに、レオナルドの作品やルネサンスの美術の特色を全体のイメージや作風で捉えることを理解している。</p>	<p>鑑レオナルドの作品やルネサンスの美術の造形的なよさや美しさを感じ取り、新たな創造を旨とした作者の表現の意図や工夫について考えるなどして、美意識を高め、美術文化への見方や感じ方を深めている。</p>	<p>態鑑美術の創造活動の喜びを味わい、主体的にレオナルドやルネサンスの美術のよさや美しさなどを感じ取り、作者の表現の意図や工夫を考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・定期テスト 	<ul style="list-style-type: none"> ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・定期テスト 	<ul style="list-style-type: none"> ・ワークシート ・授業の様子や発言内容

2. 季節感のある暮らし（5～7月）

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<p>知形や色彩、材料などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、表された季節感を全体のイメージで捉えることを理解している。</p> <p>技意図に応じて表現方法を創意工夫し、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しをもって創造的に表している。</p>	<p>発構成や装飾の目的や条件などをもとに、四季折々の動植物や天候などから主題を生み出し、美的感覚を働かせて調和のとれた洗練された美しさなどを総合的に考え、表現の構想を練っている。</p> <p>鑑季節感を表した作品の調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、季節感がどのように作品に取り入れられているかについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。</p>	<p>態表美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に四季折々の動植物や天候などをもとに発想し、デザインする表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>態鑑美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に季節感を表した作品の美しさなどを感じ取り、季節感が作品にどのように取り入れられているかを考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・アイディアスケッチ ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・作品 ・定期テスト 	<ul style="list-style-type: none"> ・アイディアスケッチ ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・作品 ・定期テスト 	<ul style="list-style-type: none"> ・アイディアスケッチ ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・作品

3. 日本の絵画を楽しむ五つのキーワード（7月）

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<p>知形や色彩、材料、光などが感情にもたらす効果や、構図や余白、造形的な特徴などをもとに、日本の絵画作品の特色を全体のイメージや作風で捉えることを理解している。</p>	<p>鑑日本の絵画のよさや美しさを感じ取り、作者の表現の意図や工夫、日本の美術の自然観や美意識、ユーモアなどを考えるなどして、美意識を高め、美術文化への見方や感じ方を深めている。</p>	<p>態鑑美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に日本の絵画や美術文化などの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・定期テスト 	<ul style="list-style-type: none"> ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・定期テスト 	<ul style="list-style-type: none"> ・ワークシート ・授業の様子や発言内容

4. 暮らしの中の工芸・篆刻（9～11月）

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<p>知材料の特性や質感、それらが感情にもたらす効果や造形的な特徴や加工</p>	<p>発材料の良さや美しさを基に使う場面や機能などから主題を生み出</p>	<p>態表美術の創造活動の喜びを味わい主体的に材料の特性や機能性など</p>

<p>方法を基に材料の持ち味を全体のイメージで捉えることを理解している。 技材料や用具などの特性を生かし、糸に応じて表現方法を創意工夫して、制作の4順序など総合的に考えながら、見通しをもって創造的に表している。</p>	<p>し、使いやすさや機能と材料の特性や効果などの調和を総合的に考え、表現する構想を練っている。 鑑使う目的や機能との調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして美意識を高め見方や感じ方を深めている。</p>	<p>を生かして作ることを考えて構想を練ったり、意図に応じて表現方法を創意工夫し見通しをもって創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 態鑑美術の創造活動の喜びを味わい主体的に使う目的や機能との調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・アイディアスケッチ ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・作品 ・定期テスト 	<ul style="list-style-type: none"> ・アイディアスケッチ ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・作品 ・定期テスト 	<ul style="list-style-type: none"> ・アイディアスケッチ ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・作品

5. ゴッホと浮世絵 (12月)

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<p>知形や色彩、材料、光などが感情にもたらす効果や、作品の造形的な特徴をもとに、浮世絵やゴッホの作品の特徴や、日本や西洋の美術文化の特色を全体のイメージや作風で捉えることを理解している。</p>	<p>鑑日本や西洋の美術作品について、それぞれのよさや美しさを感じ取り、浮世絵がゴッホに与えた影響について考えるなどして、美意識を高め、美術文化への見方や感じ方を深めている。</p>	<p>態鑑美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に浮世絵がゴッホに与えた影響について考え、日本や西洋の美術文化などの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・定期テスト 	<ul style="list-style-type: none"> ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・定期テスト 	<ul style="list-style-type: none"> ・ワークシート ・授業の様子や発言内容

6. 地域の魅力を表すパッケージ (1～3月)

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<p>知形や色彩、材料などが見る人や使う人に与える効果や、造形的な特徴をもとに、地域の魅力を表したデザインを全体のイメージで捉えることを理解している。 技意図に応じて材料や用具、表現方法などを創意工夫し、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しをもって創造的に表している。</p>	<p>発自分の住む地域の魅力から感じ取ったことや考えたことをもとに主題を生み出し、形や色彩、材料の組み合わせの効果や、機能と美しさの調和などを総合的に考え、表現の構想を練っている。 鑑お土産のパッケージやキャラクターなどの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、デザインの意図や工夫について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。</p>	<p>態表美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に自分が住む地域の魅力を表すパッケージをデザインする表現の学習活動に取り組もうとしている。 態鑑美術の創造活動の喜びを味わい、主体的にお土産のパッケージやキャラクターなどのよさや美しさを感じ取り、デザインの意図や工夫を考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・アイディアスケッチ ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・作品 ・定期テスト 	<ul style="list-style-type: none"> ・アイディアスケッチ ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・作品 ・定期テスト 	<ul style="list-style-type: none"> ・アイディアスケッチ ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・作品