

<美術科 第3学年 内容のまとまりごとの評価規準について>

1. 私との会話（4～7月）

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
知 構図や顔の角度、表情やしぐさ、背景や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴を基に、自分の印象などを全体のイメージで捉えることを理解している。 技 材料の特性を生かし、意図に応じて表現方法を創意工夫して創造的に表している。	発 自分の姿を深く見つめ感じ取ったことや心の内面などを基に主題を生み出し、構図や表情などの効果を考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 鑑 造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	態表 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に自分の姿から感じ取ったことや心の内面などを基に構想を練ったり、構図や表情など意図に応じて表現方法を創意工夫して創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 態鑑 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表情の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
・アイディアスケッチ ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・作品 ・定期テスト	・アイディアスケッチ ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・作品 ・定期テスト	・アイディアスケッチ ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・作品

2. 美術の歴史を見つめよう①（7月）

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
知 縄文から平安までの歴史を知り、それが美術にもたらした表現の違いについて感じ取り、よさや美しさなどを全体のイメージで捉えることを理解している。	鑑 受け継がれてきた表現の特質などから絵画や彫刻のよさや美しさを感じ取り、作者の意図と創造的な工夫、美術文化の継承と創造などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	態鑑 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に美しさを感じ取り、作者の意図と創造的な工夫、美術文化の継承と創造などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
・授業の様子や発言内容 ・ワークシート ・定期テスト	・授業の様子や発言内容 ・ワークシート ・定期テスト	・授業の様子や発言内容 ・ワークシート

3. 暮らしを心地よくするインテリア（9～12月）

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
知 形や色彩、材料などの性質、それらが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、遊び心などを全体のイメージで捉えることを理解している。 技 材料や用具の特性を生かし、意図に応じて表現方法を創意工夫して、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しを持って創造的に表している。	発 使う目的や条件などを基に、使用する者への作用、機知やユーモアなどから主題を生み出し、使いやすさや機能と遊び心などとの調和を総合的に考え、表現の構想を練っている。 鑑 使いやすさや機能と遊び心などとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、	態表 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に使いやすさや機能と、遊び心などを生かして、使う人のことを考えたものをデザインすることを基に構想を練ったり、意図に応じて表現方法を創意工夫して見通しを持って創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 態鑑 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に使いやすさや機能と遊び心などとの調

	見方や感じ方を深めている。	和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
・アイディアスケッチ ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・作品 ・定期テスト	・アイディアスケッチ ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・作品 ・定期テスト	・アイディアスケッチ ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・作品

4. 美術の歴史を見つめよう②（12月）

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
知 鎌倉から明治までの歴史を知り、それが美術にもたらした表現の違いについて感じ取り、よさや美しさなどを全体のイメージで捉えることを理解している。	鑑 受け継がれてきた表現の特質などから絵画や彫刻のよさや美しさを感じ取り、作者の意図と創造的な工夫、美術文化の継承と創造などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	態鑑 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に美しさを感じ取り、作者の意図と創造的な工夫、美術文化の継承と創造などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
・授業の様子や発言内容 ・ワークシート ・定期テスト	・授業の様子や発言内容 ・ワークシート ・定期テスト	・授業の様子や発言内容 ・ワークシート

5. 魅力がつたわるパッケージ（1～3月）

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
知 形や色彩、質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、意図を全体のイメージなどで捉えることを理解している。 技 材料や用具の特性を生かし、意図に応じて表現方法を創意工夫して、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しを持って創造的に表している。	発 伝える目的や条件、中身のイメージなどを基に、伝える相手や内容などから主題を生み出し、伝達の効果と美しさなどとの調和を総合的に考え、表現の構想を練っている。 鑑 伝達のデザインの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	態表 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に伝える目的や条件、中身のイメージなどからパッケージをデザインすることの構想を練ったり、意図に応じて表現方法を創意工夫して見通しを持って創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 態鑑 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に伝達のデザインの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
・アイディアスケッチ ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・作品 ・定期テスト	・アイディアスケッチ ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・作品 ・定期テスト	・アイディアスケッチ ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・作品