

<美術科 第2学年 内容のまとめりごとの評価規準について>

1. つくって使って味わう工芸（4～6月）

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<p>知材料の特性や質感、それらが感情にもたらす効果や、造形的な特徴や加工方法を基に、材料の持ち味を全体のイメージで捉えることを理解している。</p> <p>技材料や用具などの特性を生かし、意図に応じて表現方法を創意工夫して、制作の順序などを総合的に考えながら、見直しを持って創造的に表している。</p>	<p>発材料のよさや美しさを基に、使う場面や機能などから主題を生み出し、使いやすさや機能と材料の特性や効果などとの調和を総合的に考え、表現する構想を練っている。</p> <p>鑑使う目的や機能との調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。</p>	<p>態表美術の創造活動の喜びを味わい主体的に材料の特性や機能性などを生かしてつくることを考えて構想を練ったり、意図に応じて表現方法を創意工夫し見直しを持って創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>態鑑美術の創造活動の喜びを味わい主体的に使う目的や機能との調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・アイディアスケッチ ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・作品 ・定期テスト 	<ul style="list-style-type: none"> ・アイディアスケッチ ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・作品 ・定期テスト 	<ul style="list-style-type: none"> ・アイディアスケッチ ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・作品

2. ルネサンスを知ろう（7月）

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<p>知構図や色彩が感情にもたらす効果や、線、彫りや摺りなどの特徴を基に、作品の印象などを全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。</p>	<p>鑑表現のよさや美しさを感じ取り、制作者たちの意図と創造的な工夫などや美術文化の継承と創造について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。</p>	<p>態鑑美術の創造活動の喜びを味わい主体的に浮世絵の表現のよさや美しさを感じ取り、版画としての特性、制作者たちの意図と創造的な工夫などや美術文化の継承と創造について考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・定期テスト 	<ul style="list-style-type: none"> ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・定期テスト 	<ul style="list-style-type: none"> ・ワークシート ・授業の様子や発言内容

3. ひかりを利用した作品を作ろう（9月）

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<p>知光の形や色彩の変化が感情にもたらす効果などを基に、空間に与える印象を全体のイメージで捉えることを理解し</p>	<p>発光がつくり出す空間の美しさを基に、使う場面などから主題を生み出し、美的感覚を働かせて光の色や影</p>	<p>態鑑美術の創造活動の喜びを味わい主体的にジャポニズムの表現の特色や美しさを感じ取り、作者の意図と創</p>

<p>ている。</p> <p>技材料や用具などの特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して、制作の順序などを総合的に考えながら、見直しを持って創造的に表している。</p>	<p>の効果など調和のとれた洗練された美しさなどを総合的に考え、表現する構想を練っている。</p> <p>鑑光がつくり出す空間の美しさや機能との調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。</p>	<p>造的な工夫や美術を通じた国際理解や美術文化の継承と創造について考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・アイディアスケッチ ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・作品 ・定期テスト 	<ul style="list-style-type: none"> ・アイディアスケッチ ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・作品 ・定期テスト 	<ul style="list-style-type: none"> ・アイディアスケッチ ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・作品

4. 印象派の画家たちが目指したもの（12月）

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<p>知光の表現や色彩が感情にもたらす効果や、線、彫りや摺りなどの特徴を基に、作品の印象などを全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。</p>	<p>鑑光の表現の美しさ、面白さを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。</p>	<p>態鑑美術の創造活動の喜びを味わい主体的に現代美術の面白さや考え方などに関心を持ってよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・定期テスト 	<ul style="list-style-type: none"> ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・定期テスト 	<ul style="list-style-type: none"> ・ワークシート ・授業の様子や発言内容

5. 水と筆を操る（1・2月）

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<p>知水加減による濃淡や筆の運びによる線の勢いなどが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、墨などの単色によりつくり出されるイメージを全体で捉えることを理解している。</p> <p>技墨などの特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表している。</p>	<p>発表したいものやイメージを基に主題を生み出し、濃淡や線などの効果などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。</p> <p>鑑造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。</p>	<p>態表美術の創造活動の喜びを味わい主体的に墨などの特性を基に構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>態鑑美術の創造活動の喜びを味わい主体的に造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・アイディアスケッチ ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 	<ul style="list-style-type: none"> ・アイディアスケッチ ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 	<ul style="list-style-type: none"> ・アイディアスケッチ ・ワークシート ・授業の様子や発言内容

<ul style="list-style-type: none"> ・作品 ・定期テスト 	<ul style="list-style-type: none"> ・作品 ・定期テスト 	<ul style="list-style-type: none"> ・作品
---	---	---

6. 浮世絵はすごい（3月）

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<p>知 構図や色彩が感情にもたらす効果や、線、彫りや摺りなどの特徴を基に、作品の印象などを全体のイメージや浮世絵の作風などで捉えることを理解している。</p>	<p>鑑 浮世絵の表現のよさや美しさを感じ取り、版画としての特性、制作者たちの意図と創造的な工夫などや美術文化の継承と創造について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。</p>	<p>態鑑 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に浮世絵の表現のよさや美しさを感じ取り、版画としての特性、制作者たちの意図と創造的な工夫などや美術文化の継承と創造について考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・定期テスト 	<ul style="list-style-type: none"> ・ワークシート ・授業の様子や発言内容 ・定期テスト 	<ul style="list-style-type: none"> ・ワークシート ・授業の様子や発言内容