

第1学年 音楽科 年間学習計画と評価

1 学年の目標等について

目 標	<p>表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。</p> <p>(1)曲想と音楽の構造などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身に付けるようにする。</p> <p>(2)音楽表現を創意工夫することや音楽を自分なりに評価しながらよさや美しさを味わって聴くことができるようにする。</p> <p>(3)主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習に取り組み、音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽文化に親しむとともに、音楽によって生活を明るく豊かなものにしていく態度を養う。</p>
教科書	中学生の音楽1(教育芸術社)、中学生の器楽(教育芸術社)
副教材等	MY SONG 8 訂版(教育芸術社) アルトリコーダー

2 評価の観点及び方法

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と音楽の構造などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。 ・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作で表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽を形づくっている要素や要素同士の間連を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、音楽を自分なりに評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音や音楽、音楽文化に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組みようとしている。
<ul style="list-style-type: none"> ・授業の様子や発言内容 ・授業における練習の様子 ・ペーパーテスト ・実技テスト(演奏・聴き取り等) ・ワークシート等への記述内容 ・作品やレポート など 		

3 学習についてのアドバイス

学 校	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽の約束(音符、拍子、音階、和音、強弱記号、速度記号など)を理解して、それらを生かして音楽の活動(歌唱、器楽、創作、鑑賞)に積極的に取り組みましょう。 ・曲の特徴やよさを理解して、ふさわしい表現(演奏)ができるよう工夫しましょう。 ・楽器の構造や特徴を理解し、それらを生かして演奏しましょう。 ・自分の声(音)だけでなく周りの声(音)をよく聴き、他者と話し合ったり、アドバイスし合ったりしながら、よりよい演奏となるよう工夫しましょう。 ・音のつながりに気をつけ、旋律やリズムを自分なりに工夫して創作しましょう。 ・作曲家や作詞者の思いや時代背景を知り、声や各楽器の音色、曲のつくり方などに気をつけて鑑賞しましょう。 ・ワークシートには、自分の思いや考え、感じたこと(感想)を書きましょう。
家 庭	<ul style="list-style-type: none"> ・日常の生活において流れている音楽に耳を傾けましょう。 ・興味をもった曲の作曲家、音楽の特徴やその背景となる文化や歴史を自分で調べてみましょう。

4 題材・目標等について

月	題材	題材の目標	教材
1 学 期	思いをこめて合唱しよう	<ul style="list-style-type: none"> 思いを込めて明るい声で合唱しよう。 作者のメッセージを受け止め、思いをこめて合唱しよう。 	校歌 We'll Find The Way その先へ My Voice!
	旋律の特徴や曲の構成を捉えよう	<ul style="list-style-type: none"> 曲の構成を理解して演奏しよう。 	主人は冷たい土の中に
	日本の歌のよさや美しさを感じ取って、歌唱表現を工夫しよう	<ul style="list-style-type: none"> 情景を思い浮かべながら、表情豊かに歌おう。 情景を思い浮かべながら、思いをこめて歌おう。 	浜辺の歌（共通教材）
	音楽の特徴に注目しながら、情景を思い浮かべよう	<ul style="list-style-type: none"> 音楽の特徴に注目しながら、情景を思い浮かべて聴こう。 	春―第1楽章― （「和声と創意の試み」 第1集「四季」から）
	イメージと音楽との関わりを感じ取ろう	<ul style="list-style-type: none"> イメージをもたらす音楽の秘密を探ろう。 構成を工夫して、3つの場面の音楽をつくろう。 	ジョーズのテーマ 指揮をしてみよう！ Let's Create!
2 学 期	曲想やパートの役割を感じ取って、歌唱表現を工夫しよう	<ul style="list-style-type: none"> 曲の構成や曲想の変化を生かして合唱しよう。 	合唱コンクールの曲
	曲想と音楽の構造との関わりを理解して、その魅力を味わおう	<ul style="list-style-type: none"> 曲想と音楽の特徴との関わりを感じ取って聴こう。 	魔王
	日本の民謡やアジアの諸民族の音楽の特徴を感じ取ってその魅力を味わおう	<ul style="list-style-type: none"> 人々の暮らしの中から生まれた日本の民謡を聴こう。 アジア各地の音楽を聴こう。 声や音楽の特徴を生かして日本の民謡を歌おう。 	日本の民謡 生活や社会の中の音楽 アジアの諸民族の音楽 ソーラン節
	日本の歌のよさや美しさを感じ取って、歌唱表現を工夫しよう	<ul style="list-style-type: none"> 情景を思い浮かべながら、表情豊かに歌おう。 情景を思い浮かべながら、思いをこめて歌おう。 	赤とんぼ（共通教材） 歌い継ごう 日本の歌
	日本に古くから伝わる合奏に親しみ、その魅力を味わおう	<ul style="list-style-type: none"> 日本に古くから伝わる合奏を聴こう。 	雅楽「平調 越天楽」
3 学 期	箏曲の特徴を感じ取って、その魅力を味わおう	<ul style="list-style-type: none"> 日本に古くから伝わる箏の音楽を聴こう。 日本の音階を使ってまとまりのある旋律をつくろう。 	箏曲「六段の調」
	曲の構成や曲想の変化を生かして、歌唱表現を工夫しよう	<ul style="list-style-type: none"> 曲の構成や曲想の変化を生かして合唱しよう。 	卒業式 式歌 「旅立ちの日に」 国歌「君が代」・校歌