

第1学年 音楽科 年間学習計画と評価

1 学年の目標等について

| | |
|------|--|
| 目標 | 表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。 (1)曲想と音楽の構造などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身に付けるようする。 (2)音楽表現を創意工夫することや音楽を自分なりに評価しながらよさや美しさを味わって聴くことができるようとする。 (3)主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習に取り組み、音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽文化に親しむとともに、音楽によって生活を明るく豊かなものにしていく態度を養う。 |
| 教科書 | 中学生の音楽1(教育芸術社)、中学生の器楽(教育芸術社) |
| 副教材等 | コーラスフェスティバル(正進社) |

2 評価の観点及び方法

| 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">曲想と音楽の構造などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作で表している。 | <ul style="list-style-type: none">音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、音楽を自分なりに評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。 | <ul style="list-style-type: none">音や音楽、音楽文化に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 |
| <ul style="list-style-type: none">授業の様子や発言内容実技テスト(演奏・聞き取り等) | <ul style="list-style-type: none">授業における練習の様子ワークシート等への記述内容 | <ul style="list-style-type: none">ペーパーテスト鑑賞プリントなど |

3 学習についてのアドバイス

| | |
|----|---|
| 学校 | <ul style="list-style-type: none">音楽の約束(音符、拍子、音階、和音、強弱記号、速度記号など)を理解して、それらを生かして音楽の活動(歌唱、器楽、創作、鑑賞)に積極的に取り組みましょう。曲の特徴やよさを理解して、ふさわしい表現(演奏)ができるよう工夫しましょう。楽器の構造や特徴を理解し、それらを生かして演奏しましょう。自分の声(音)だけでなく周りの声(音)をよく聴き、他者と話し合ったり、アドバイスし合ったりしながら、よりよい演奏となるよう工夫しましょう。音のつながりに気をつけ、旋律やリズムを自分なりに工夫して創作しましょう。作曲者や作詞者の思いや時代背景を知り、声や各楽器の音色、曲のつくり方などに気をつけて鑑賞しましょう。ワークシートには、自分の思いや考え、感じたこと(感想)を書きましょう。 |
| 家庭 | <ul style="list-style-type: none">日常の生活において流れている音楽を感じましょう。興味をもった曲の作曲者、音楽の特徴やその背景となる文化や歴史を自分で調べてみましょう。 |

4 題材・目標等について

| 月 | 題 材 | 題材の目標 | 教 材 |
|-------------|--|--|-------------------------------------|
| 1 学 期 | 思いをこめて合唱しよう | <ul style="list-style-type: none"> ・思いを込めて明るい声で合唱しよう。 ・作者のメッセージを受け止め、思いをこめて合唱しよう。 | 校歌 |
| | 音楽の特徴に注目しながら、情景を思い浮かべよう | <ul style="list-style-type: none"> ・音楽の特徴に注目しながら、情景を思い浮かべて聴こう。 | 春 |
| | 曲想を感じ取って、器楽表現を工夫しよう | <ul style="list-style-type: none"> ・曲想を感じ取って、表情豊かに演奏しよう。 | リコーダーLESSON 1 喜びの歌 |
| | 曲想やパートの役割を感じ取って、歌唱表現を工夫しよう | <ul style="list-style-type: none"> ・積極的にパート練習や合唱練習に取り組もう。 ・曲想を生かして合唱しよう。 | 翼をください |
| 2 学 期 | 曲想やパートの役割を感じ取って、歌唱表現を工夫しよう | <ul style="list-style-type: none"> ・積極的にパート練習や合唱練習に取り組もう。 ・曲想を生かして合唱しよう。 | 合唱コンクールの曲 |
| | 曲想を感じ取って、器楽表現を工夫しよう | <ul style="list-style-type: none"> ・曲想を感じ取って、表情豊かに演奏しよう。 | リコーダーLESSON 2 アニーローリー |
| | 曲想と音楽の構造との関わりを理解して、その魅力を味わおう | <ul style="list-style-type: none"> ・曲想と音楽の構造との関わりを感じ取って聴こう。 | 魔王 |
| | イメージと音楽との関わりを感じ取ろう | <ul style="list-style-type: none"> ・音楽を指揮で表現して、より豊かな音楽活動につなげよう。 | 指揮をしてみよう！ |
| 3 学 期 | 箏曲の特徴を感じ取って、その魅力を味わおう | <ul style="list-style-type: none"> ・日本に古くから伝わる箏の音楽を聴こう。 ・楽器の特徴や奏法について理解し、演奏を工夫しよう。 | 箏曲「春の海」 さくらさくら |
| | 曲想と歌詞の内容との関わりを理解して、歌唱表現を工夫しよう | <ul style="list-style-type: none"> ・情景を思い浮かべながら、言葉を大切にして歌おう。 ・歌詞と旋律が生み出す雰囲気を味わいながら歌おう。 | 浜辺の歌（共通教材） |
| 通年 | 生活の中で耳にする様々なジャンルの音楽の特徴を感じとって、その魅力を味わおう | <ul style="list-style-type: none"> ・様々なジャンルの音楽が生まれた歴史的背景を知ると共に、それぞれの曲想や構造を感じ取って聴こう。 | 世界各地の伝統音楽やポップス、ジャズ、映画音楽等の様々なジャンルの楽曲 |